

L'UNIONE

VENERDÌ 26 NOVEMBRE 2004

SPED. ABB. POST. - 45% - ART. 2 COMMA 20/B LEGGE 662/96 - CAGLIARI

www.unionesarda.it



Due appuntamenti col teatro di Pinter

TORTOLI. Si intitola "Ó su-sòl" (Sottoterra) la pièce che la compagnia Rossolevante propone al pubblico ogliastrino nel prossimo fine settimana. Tratta da due opere del drammaturgo inglese Harold Pinter, "Il Calaparanzi" e "Monologo", la messinscena di Rossolevante si avvale della drammaturgia e regia di Juri Piroddi. Nei ruoli di Gus e Ben, loschi personaggi assoldati come killer da una misteriosa organizzazione, due giovani attrici (foto): Silvia Cattoi e Yap Sun Sun, attrice quest'ultima nativa di Singapore ma residente da tempo a Vienna. La vicenda dei due sicari fonde compiutamente

la più grottesca farsa con la tragedia, gioca sul linguaggio stereotipato dei due protagonisti che si accapigliano in discussioni prive di senso e si scandalizzano ipocritamente per le notizie dei giornali, ne mette a nudo il conformismo ma anche le debolezze, la loro paura della realtà. Gus e Ben sono soli in una stanza. Cosa c'è fuori dalla stanza? L'epilogo della pièce è affidato al monologo che Ben recita solo, seduto su una sedia davanti ad un'altra, vuota. Ben tenta così di esorcizzare, attraverso la parola (spesso vuota) il male di vivere, il vuoto stesso dell'esistenza. "Ó su-sòl" sarà rappresentato oggi, alle 21, nell'aula magna del tecnico industriale di Tortolì, e domenica, sempre alle 21, nella sala grande del Centro di Aggregazione Sociale di Lanusei. "Il Calapranzi", opera scritta da Pinter nel 1957, è stato rappresentato, tra gli altri, da Antonio Albanese, Paolo Rossi e Sergio Castellitto. "Monologo" è invece un breve testo scritto dall'autore britannico nel 1973. (f.m.)