

Sguardi di una donna qualunque

Lanusei, appuntamento a teatro dedicato al manicomio

LANUSEI. Appuntamento con il teatro. Per la rassegna «Sguardi sul presente 2009 rassegna di teatro, musica, libri, video e altro» l'associazione Rossolevante con la Provincia Ogliastra, gli assessorati alla cultura e spettacolo dei comuni di Lanusei e Tortolì presentano: «Una donna qualunque».

La parabola esistenziale di una donna che è riuscita a riapparire alla vita dopo dieci anni di inferno manicomiale. Di e con: Sergio Cadeddu e Antonio Sida collaborazione alla regia di Juri Piroddi.

L'appuntamento è per il 5 settembre alle ore 21:30 in piazzetta di Niu Giossu. In ca-

so di maltempo lo spettacolo si svolgerà comunque trasferendosi nel teatro Tonio Dei.

«Uscire dal manicomio è già di per sé un miracolo», così si è espressa Alda Merini in una intervista. Ma forse il miracolo è stato reso possibile perché i dieci anni trascorsi in manicomio non sono riusciti a spegnere il fuoco della poesia che già ardeva in lei prima del ricovero.

Prevalentemente incentrato sulla produzione poetica immediatamente successiva alla riconquistata libertà, in particolare alle raccolte *Destinati a morire*, *Poesie vecchie e nuove*, *La terra santa*, *Fogli bianchi*, *Superba* è la

notte, *Ballate non pagate* e per la prosa *L'altra verità*, *Diario di una diversa* e *Il ladro Giuseppe*, lo spettacolo si sviluppa lungo una linea di confine tra teatro e poesia.

All'interno di una scenografia strutturata in modo da essere il più possibile essenziale due attori, senza pretendere di essere personaggi teatrali ben definiti (non sono matti da manicomio), cambiano ripetutamente identità, genere, prospettiva. Si fanno veicoli dell'intensa e tormentata vicenda esistenziale e poetica di una donna, intorno a tre temi fondamentali: follia, amore e senso del mistero. (*n.mugg.*)

L'UNIONE SARDA

04 settembre 2009

LANUSEI

A Niu Jossu la poesia di Alda Merini

Sabato sera all'insegna della poesia. Nella piazzetta di Niu Jossu, alle 21.30, Sergio Cadeddu e Antonio Sida propongono "Una donna qualunque", spettacolo sulla vita e l'opera di Alda Merini. La produzione è di Rossolevante, per la regia di Juri Piroddi. L'evento, inserito nella rassegna Sguardi sul presente 2009, è curato dall'Assessorato allo spettacolo del Comune di Lanusei e dalla stessa Rossolevante. Domenica scorsa, nell'ambito della stessa rassegna, ha riscosso un buon successo di pubblico l'atto unico "Viaggi al termine di una stanza", racconto per quadri basato su testi di Fisher. (*f. m.*)