

Redemption song, Rossolevante

di Giuseppe Fadda



[foto di Paola Careddu]

Nel teatro si vive sul serio quello che gli altri recitano male nella vita. (Eduardo De Filippo)

Quando il teatro si fa con l'ingegno dell'autore, col sudore dell'attore, con l'inventiva del costumista, con l'intuito dello scenografo, con le braccia e il cervello dei collaboratori e con un pubblico curioso, non c'è bisogno di celeberrime mura vestite di stucchi raffinati e pregiati velluti per vivere un'emozione.

Anzi è più probabile che proprio nei luoghi di culto, per la necessità commerciale di "spaccare", si possa assistere a spettacoli dove, "rimanere stupiti da strabilianti effetti speciali" – "per non essere neanche sfiorati dal più piccolo dei turbamenti".

La **Compagnia Rossolevante** il 30 agosto a Sassari ha invece donato al pubblico momenti di grande suggestione e tenera commozione.

Lo spettacolo **Redemption song**, rappresentato all'aperto, nel centro di uno degli ex-quartieri-ghetto della città, non ha "perso un solo colpo", nonostante le folate di un maestrale montante, nonostante il chiacchiericcio delle persone a passeggio, le pallonate, le corse e le biciclette dei bambini del circondario.

Ma anzi questa immersione dello spettacolo nella popolarità più schietta, ha rafforzato la capacità comunicativa propria del teatro, quella degli uomini per gli uomini, semplici e colti, deboli e dubbiosi, arroganti ed invadenti, fragili ed inermi.

I momenti di struggente irrisolutezza alternati a quelli di cinica cardio-cronaca a quelli ancora della danza una volta leggiadra e l'altra marionettistica hanno catturato il pubblico senza concedergli neanche un momento di pausa.

E la recensione dello spettacolo? Beh, quella non c'è! Il teatro non si deve raccontare, si deve vivere! Bisogna esserci!

Sarebbe come descrivere a un non-vedente la bellezza di una rosa fiorita, e questo... questo è già un accenno di recensione per cui, basta, mi fermo qui!

La prossima volta che c'è il teatro, ecco il mio suggerimento, non perdetelo!