

# LA NUOVA

DIREZIONE • REDAZIONE  
AMMINISTRAZIONE

SASSARI via Porcellana 9 • Tel. 079/22.24.00

EURO 0,90 (con libro "Capolavori sardi" Euro 5,80)

Nuova Sardegna

INTERNET: [www.lanuovasardegna.it](http://www.lanuovasardegna.it)

SPETTACOLI PER L'ESTATE

## Lanusei diventa capitale del teatro

*Positiva esperienza della compagnia del giovane regista Juri Piroddi*

**LANUSEI.** Cresce e si moltiplica in Ogliastra la passione per il teatro, la rappresentazione scenica, la "finzione" sopra e attorno al palco. Nel periodo estivo commedie, drammi e pantomime varie si rappresentano un po' dappertutto, a conferma che il settore, anche se esistono difficoltà, può contare su un suo pubblico affezionato. Su iniziativa di alcuni giovani, guidati dal regista Juri Piroddi, a Lanusei è nata una nuova compagnia, la Rossolevante, per attuare un progetto ben definito, denominato "Avvicinamenti" e articolato in tre giornate. La seconda di queste tre giornate, incentrata sullo spettacolo "Caligola" andrà in scena il 14 agosto alle 21,30, nella piazzetta del museo civico di via Amsicora. Si tratta di un libero adattamento dell'opera di Camus, con inserti di Dostoevskij e di



Foucault, realizzato sulla figura dell'imperatore romano. «Ma questo spettacolo — precisa il regista — non ha nulla a che vedere con la romanità antica, come comunemente viene intesa. Potremmo semmai definirla la storia di un ribelle sconfitto». "Caligola" è stato rappresentato il 15 marzo scorso al teatro delle Moline di Bologna, ottenendo un

grande successo di pubblico, e più di recente a Tortoli, nell'ambito delle manifestazioni culturali di "Viaggio a Sud". Il cast è formato dagli attori Giampaolo Buttau (Scipione), Silvia Cattoi (Cesonia), Davide Doro (Caligola), Silvia Mercuriali (Elicone-Drusilla), Silvano Vargiu (Cherea). Le altre due giornate di "Avvicinamenti", concepite da Juri Pi-

roddi (32 anni, laureato al Dans di Bologna) richiedono lunga preparazione e cospicui finanziamenti, e si spera che siano rappresentate in futuro. Le compagnie che scelgono di recitare in Ogliastra si scontrano infatti con tutta una serie di difficoltà logistiche, non ultima quella dei costi, ancora troppo elevati. Per cercare di risolvere questo problema, il regista di Lanusei ha pensato di dar vita ad una vera e propria "casa del teatro", che dovrebbe sorgere in località "Gruxi 'e ferru", lungo la strada per Gairo. Ancora privo di finanziamenti e dunque in alto mare, il progetto punta alla realizzazione di uno spazio per accogliere gli artisti, consentirgli di provare e di conoscersi. E abbattere le spese, ingenti, legate alle trasferte e all'alloggio in hotel.

Tommaso Miraglia