

IL SECOLO XIX

Fondato nel 1886

1° Maggio 2012

LA NOTTE

TEATRO DELLA GIOVENTÙ



QUANDO IL LAVORO DIVENTA UN DRAMMA

COME cambia la vita quando si diventa disabili? Come e dove si trova la forza per affrontare quello che è successo, quando la domanda che ti assilla ogni giorno è “perché proprio a me?” Arriva al Teatro della Gioventù, stasera alle 20.30, al termine della giornata-simbolo di tutti i lavoratori, e in replica domattina alle 10 per le scolaresche, lo spettacolo “Giorni Rubati” scritto e interpretato da Gianmarco Mereu, paraplegico, disabile del lavoro, che racconta la sua storia vera. A partire da quando, a 37 anni, lavorando in un cantiere di Arbatax, rimane schiacciato sotto un cancello di 600 chili che gli spezza la schiena e gli toglie per sempre la possibilità di camminare. In scena, Mereu e la sua compagnia Rossolevante, regia di Silvia Cattoi e Juri Piroddi, musiche dal vivo di Giancarlo Brioni e Juri Piroddi. Allo spettacolo, già medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica, a Genova a cura di Inail e Anmil, farà seguito la pièce “Stop Making sense / In movimento”, sempre sul tema della sicurezza sul lavoro, che debutterà al Teatro della Gioventù in prima nazionale martedì 8 maggio.

R.A.