

## «Giorni rubati», quando il lavoro diventa dramma

Un atto di denuncia, un grido di dolore, un tentativo di sensibilizzazione. È «Giorni Rubati», della compagnia Rossolevante, da domani fino al 14 maggio in scena al Teatro Palladium (piazza Bartolomeo Romano), dove nel foyer è allestita una mostra. Giammarco Mereu, vittima nel 2006 di un incidente sul lavoro che gli ha tolto la possibilità di camminare, si fa testimone di una drammatica problematica contemporanea scegliendo di raccontare la sua storia attraverso il teatro. Lo spettacolo mette in evidenza i rischi a cui vanno incontro i lavoratori, ma anche la possibilità di riscatto individuale da un incidente così distruttivo. Con Mereu, autore e interprete, in scena Giancarlo Brioni, Silvia Cattoi, Juri Piroddi. Regia di Juri Piroddi e Silvia Cattoi. Di «Giorni rubati» è prevista una tournée cittadina: martedì sarà al Teatro di Tor Bella Monaca, mercoledì a Roma Tre, giovedì al Teatro della Dodicesima per le scuole e sabato al centro culturale Affabulazione di Ostia. Tutti gli spettacoli sono a ingresso libero, informazioni allo 06.43405032.