

Mercoledì 11 Maggio 2011

"GIORNI RUBATI": IN SCENA LA SICUREZZA SUL LAVORO

*Lo spettacolo,
al Palladium
di Roma
fino a sabato,
si propone
di diffondere
la cultura
della
prevenzione
attraverso
il teatro*

Roma (nostro servizio). Giammarco Mereu è una vittima di un infortunio sul lavoro. Nel 2006, a soli 37 anni, è rimasto schiacciato sotto un cancello di 600 chili che gli ha spezzato la schiena e tolto per sempre la possibilità di camminare, ma non la voglia di lottare e di mettersi in gioco. La storia di Giammarco è diventata un progetto teatrale, a cura della compagnia RossoLevante, che si propone di diffondere la cultura della sicurezza sul lavoro proprio attraverso il teatro. È nato così il progetto "Giorni rubati", sostenuto da Filca-Cisl, Feneal-Uil e Fillea-Cgil nazionali, Provincia di Roma, Anmil e Inail regionale in collaborazione con il Teatro di Roma. Lo spettacolo, che ha esordito lunedì sera al teatro Palladium di Roma, sarà in tournée in diversi spazi della Capitale fino al 14 maggio. "Grazie allo spettacolo - ha detto Mereu - è possibile mettere in evidenza la gravità



delle condizioni di rischio a cui vanno incontro i lavoratori ma anche la possibilità di riscatto individuale da un incidente così distruttivo. Ci chiamano diversamente abili: siamo diversi, è vero. Ma non inferiori". Il segretario nazionale della Filca Enzo Pelle ricorda un'altra testimonianza drammatica, quella di Ilaria Pastorello, raccontata da anche Conquiste del Lavoro. "Ilaria - ha detto Pelle - è una giovane coraggiosa, rimasta vedova per un incidente sul la-

voro occorso a suo marito, carpentiere. Da questo terribile lutto ha avuto la forza di impegnarsi in prima linea per la sicurezza sul lavoro nei cantieri, ottenendo, grazie al sostegno della Filca nazionale, importanti miglioramenti della normativa in particolare per quanto riguarda i ponteggi. Anche Ilaria, come Giammarco, ha avuto la forza di reagire e dedica la propria vita a questa vera missione, quella di sensibilizzare tutti, a partire dalle scuole, su un tema co-

si importante". Gli fa eco Franco Turri, segretario nazionale della categoria: "Il sostegno della Filca e di tutto il sindacato delle costruzioni al progetto 'Giorni rubati' parte dal presupposto che ogni forma d'arte, e quindi anche il teatro, soprattutto quando sono rivolti ad un pubblico giovane, costituiscono uno strumento prezioso ed efficace di diffusione della cultura della prevenzione. Tra i nostri compiti fondamentali ci sono l'impegno per diffondere una cultura

della sicurezza e per affermare e difendere i diritti dei lavoratori, a partire dal diritto alla salute. La drammatica catena di infortuni e incidenti mortali - conclude Turri - si può spezzare solo attraverso regole, controlli, formazione e informazione". Tutti gli spettacoli in programma sono a ingresso libero. Per prenotare o chiedere informazioni è possibile chiamare il numero 06/43405032.

Vanni Petrelli